

Projekt „**Zemsta Zdrój wg hr. Aleksandra Fredry**” to nowoczesna adaptacja klasyki literatury polskiej z udziałem profesjonalnych aktorów, z oryginalną ścieżką dźwiękową stworzoną przez kompozytora teatralnego i zastosowaniem multimedialnej scenografii (wideoprojektory, ekrany projekcyjne) przy wsparciu narzędzi sztucznej inteligencji. Spektakl w śmiały sposób łączy formy dramatu, musicalu oraz video-performancu, wykorzystując wizualne formy wyrazu typowe dla wirtualnego środowiska internetowego, aby znaleźć wspólny język i komunikację z młodym widzem.

Spektakl adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych i kadry nauczycielskiej jako pomoc w przyswojeniu treści klasyki polskiej literatury. Jego celem jest prezentacja atrakcyjnej i zrozumiałej dla młodego widza produkcji teatralnej osadzonej we współczesności, z zachowaniem dbałości o wiersz, z wykorzystaniem ruchowych, wokalnych, interpretacyjnych umiejętności aktorów.

Warunkiem właściwego odbioru treści jest uzyskanie klucza do zrozumienia utworu, na co składa się wprowadzenie do spektaklu, a po jego zakończeniu możliwość swobodnej dyskusji z udziałem twórców (reżyser, aktorzy, kompozytor). Pozwoli to otworzyć młodego widza na odbiór kultury wysokiej i rozbudzić jego zainteresowanie klasyką literatury. Innowacyjna forma spektaklu adaptuje dzieło do potrzeb teatru mobilnego.

Dofinansowanie projektu z UE: 103 661,14 zł

Wkład własny: 35 017,87 zł

Całkowity koszt projektu: 138 679,01 zł