

**REGULAMIN**  
**48. KONKURSU RECYTATORSKIEGO**  
**WARSZAWSKA SYRENKA**

**I ORGANIZATORZY**

1. Mazowiecki Instytut Kultury – Organizator finału Konkursu.
2. Organizatorzy lokalni z terenu województwa mazowieckiego
3. Organizatorem etapu gminnego 48. KONKURSU RECYTATORSKIEGO WARSZAWSKA SYRENKA jest Centrum Kultury Raszyn ,  
Al. Krakowska 29A
4. Protokoły z wynikami szkolnych przesłuchań (listy uczestników) należy wysłać drogą mailową na adres [info@ckr.raszyn.pl](mailto:info@ckr.raszyn.pl) **do 27 lutego 2025 r.** Oryginały protokołów wraz z kartami zgłoszeń oraz oświadczeniami Jury należy dostarczyć do CKR w dniu eliminacji gminnych tj. 4 marca 2025r. do godz. 10.00. Eliminacje gminne odbędą się w **Centrum Kultury Raszyn Al. Krakowska 29A w dniu 4 marca 2025r. o godz. 10.00.**

**II UCZESTNICZY KONKURSU - SZKOŁY PODSTAWOWE**  
**KATEGORIE**

kategoria 1: klasy I-III

kategoria 2: klasy IV-VI

kategoria 3: klasy VII-VIII

**III REPERTUAR**

1. Dotyczy wszystkich eliminacji:
2. Repertuar jest taki sam na każdym etapie eliminacji.
  - Klasy I – III: jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć 1,5 minuty.
  - Klasy IV-VI i VII-VIII: dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 3 minut

3. Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o ceniej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopiśmie literackich.

4. Utwory powinny prezentować jak najlepiej możliwości interpretacyjne recytującego. Należy zwrócić uwagę, aby wybrane dwa utwory były zróżnicowane w treści i nastroju.

5. Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach.

6. Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy **nie zmieniają repertuaru.**

Uczestnik może brać udział **tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminacje. Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.**

Komisje konkursowe mogą wprowadzać własne zapisy regulaminowe nie odbiegające od założeń Regulaminu przesłuchań finałowych.

7. Dotyczy eliminacji finałowych w MIK:

Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika). W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dot. klas IV-VI, VII-VIII).

#### **IV KRYTERIA OCENY**

Jury jest powoływane przez właściwych organizatorów na każdym etapie eliminacji Konkursu

Członkowie jury składają oświadczenia o niezależności względem uczestników ocenianych przez siebie, które jest obowiązkowym załącznikiem do protokołu na każdym poziomie eliminacji Konkursu. Brak załącznika oświadczenia jest podstawą do unieważnienia eliminacji.

Jury ocenia:

- dobór repertuaru
- interpretacja utworu
- kultura wymowy
- ogólny wyraz artystyczny

#### **V NAGRODY**

##### **1. Eliminacje**

O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu.

##### **2. Finał**

Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.

## VI ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji a sposób przeprowadzenia przesłuchań, z zachowaniem wszelkich norm bezpieczeństwa, pozostaje w gestii poszczególnych organizatorów.

2. Eliminacje środowiskowe - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie gmin i stołecznych dzielnic.

3. Eliminacje gminne - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury .

4. Eliminacje powiatowe - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu i w dzielnicach stołecznych.

5. Finał konkursu – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych – dzielnicowych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

Komisje powiatowe i stołeczne (dzielnicowe) kwalifikują do Finału:

- 1 recytatora (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- 2 recytatorów (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.
- Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres [a.mizinska@mik.waw.pl](mailto:a.mizinska@mik.waw.pl) informacji o terminach eliminacji w regionach.
- Protokoły z eliminacji powiatowych i dzielnicowych -stołecznych powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **1 kwietnia 2025 r. na adres : [a.mizinska@mik.waw.pl](mailto:a.mizinska@mik.waw.pl)**.

## VII PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych udostępnią dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego Warszawska Syrenka kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.

2. Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych zapewniają, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5

rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO)

3. Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązek informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679

**Final 48. Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka  
odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa,  
ul. Elektoralna 12  
w dniach 12 i 13 kwietnia 2025 r.**

**Koncert Laureatów 48 Konkursu Recytatorski Warszawska Syrenka  
odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury;  
Warszawa, ul. Elektoralna 12  
w dniu 26 kwietnia 2025 r.**

Centrum Kultury Raszyn

05 – 090 Raszyn, Al. Krakowska 29A, tel. (22) 460 57 60, e-mail: [info@ckr.raszyn.pl](mailto:info@ckr.raszyn.pl)

NIP: 5342508661, REGON: 362617734

