

REGULAMIN KONKURSU OFERT

Na prowadzenie zajęć stałych w sezonie 2026/2027 w Centrum Kultury Raszyn im. Jana Pawła II.

I. INFORMACJE WSTĘPNE

Celem zachowania zasady transparentności, zasady równych szans oraz zasady uzyskiwania najlepszych efektów w stosunku do poniesionych nakładów, niniejszym Dyrektor „Centrum Kultury Raszyn” im. Jana Pawła II w Raszynie, zwanego dalej „**Centrum Kultury**” lub „**Organizatorem**”, ogłasza Konkurs Ofert na prowadzenie zajęć stałych w sezonie 2026/2027 w Centrum Kultury Raszyn im. Jana Pawła II, zwany dalej „**Konkursem**”.

Konkurs, w tym jego zakres oraz zasady uczestnictwa, określa niniejszy Regulamin, zwany dalej „**Regulaminem**”. Przedmiotem postępowań jest realizacja zadań z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej oraz rozwoju tożsamości kulturalnej mieszkańców, poprzez realizację autorskich programów zajęć o charakterze działalności twórczej, zwanych dalej „zamówieniem”, a poszczególne zajęcia stałe objęte Konkursem zwane są dalej „zamówieniami”.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Niniejsze postępowanie konkursowe realizowane jest z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 tejże ustawy, jako zamówienie z zakresu działalności kulturalnej związanej z realizacją programu edukacji kulturalnej i artystycznej Centrum Kultury. Postępowanie prowadzone jest w oparciu o zasady przejrzystości, równego traktowania oraz uzyskiwania najlepszych efektów z poniesionych nakładów, na podstawie niniejszego Regulaminu oraz wewnętrznych procedur wydatkowania środków Zamawiającego.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE:

W **Konkursie** mogą wziąć udział osoby prawne, organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne (w tym prowadzące działalność gospodarczą), posiadające udokumentowane wykształcenie lub doświadczenie związane z działalnością w zakresie inicjatyw kulturalnych, zwane dalej „**Kandydatami**”.

Kandydaci /tki zgłaszający się do Konkursu zobowiązani są do przedłożenia:

1. Wypełnionego formularza oferty na prowadzenie zajęć (Załącznik nr 1 Formularz oferty (dane organizacyjne, opis zajęć) do Regulaminu).
(Uwaga: w przypadku składania ofert na więcej niż jedno zajęcia formularze ofertowe należy wypełnić dla każdego zajęć oddzielnie).
2. Ofertę należy przesłać w formie skanu podpisanych odręcznie dokumentów lub dokumentów podpisanych kwalifikowanym podpisem elektronicznym / podpisem zaufanym

3. CV instruktora/-ów (autorski/indywidualny dorobek twórczy).

IV. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najciekawszych, **autorskich propozycji zajęć** stałych o charakterze **działalności twórczej i edukacji artystycznej**, które będą realizowane w okresie od września 2026 r. do czerwca 2027 r. w Centrum Kultury Raszyn im. Jana Pawła II w sezonie 2026/2027 na podstawie oceny złożonych ofert oraz kryteriów określonych w niniejszym Regulaminie. Celami realizowanych zajęć są w szczególności: pobudzanie kreatywności uczestników, **rozwój tożsamości kulturalnej** oraz upowszechnianie wiedzy o kulturze i sztuce.
2. Oferty powinny być kierowane do jednej lub kilku z poniższych grup wiekowych: dzieci, młodzież, osoby dorosłe (w tym osoby pracujące), seniorzy (60+).
3. Zajęcia muszą być planowane na okres nie krótszy niż 3 miesiące, ale nie dłuższy niż 10 miesięcy.
4. Centrum Kultury poszukuje instruktorów zajęć wskazywanych przez Kandydatów do prowadzenia kreatywnych zajęć w Centrum Kultury. Kandydaci powinni samodzielnie zaproponować rodzaj oraz tematykę zajęć objętych zamówieniami, według podziału wskazanego w pkt 5.
5. Organizator zachęca do składania ofert według poniższego podziału:
 - 1) **Sztuki wizualne:** malarstwo i rysunek – od podstaw po zaawansowane techniki, martwa natura, pejzaż, postać, techniki eksperymentalne; przygotowanie do liceum plastycznego i ASP –teczka prac, konsultacje, techniki egzaminacyjne; warsztaty filmowe – tworzenie scenariusza, reżyseria, montaż, praca z kamerą; warsztaty fotograficzne – fotografia analogowa i cyfrowa, obróbka zdjęć, kompozycja, portret; projektowanie gier – grafika 2D i 3D, podstawy animacji, concept art; komiks i ilustracja – narracja wizualna, storyboard, stylizacja, techniki cyfrowe i tradycyjne; street art i mural – szablony, graffiti, malowanie wielkoformatowe; grafika komputerowa – Photoshop, Illustrator, digital painting, design i projektowanie użytkowe – plakat, identyfikacja wizualna, typografia; sztuka nowych mediów – VR, animacja i inne;
 - 2) **Rękodzieło:** ceramika – formowanie, szklwienie, wypalanie; szydełkowanie – podstawowe i zaawansowane techniki, tworzenie ubrań i akcesoriów; haftowanie – tradycyjne i nowoczesne wzory, haft płaski i krzyżykowy; decoupage – zdobienie przedmiotów, sitodruk – druk na tkaninach i papierze, własne projekty graficzne; mikromodelarstwo – precyzyjne modele z drewna, plastiku i metalu; nauka kroju i szycia – podstawy konstrukcji ubrań, szycie na maszynie, projektowanie odzieży; moda – design – tworzenie kolekcji, dobór materiałów, elementy stylizacji; warsztaty flipbookowe – animacja poklatkowa na papierze; stolarstwo – podstawowa i artystyczna obróbka drewna, renowacja mebli i inne;
 - 3) **Muzyka:** gordonki dla najmłodszych, zajęcia logopedyczne, tworzenie muzyki i teledysków, homerecording, nauka gry na instrumencie – fortepian, gitara, skrzypce, perkusja i inne, aranżacja muzyczna, warsztaty wokalne, warsztaty musicalowe, warsztaty bębniarskie, zajęcia

umuzykalniające dla dzieci, praca z głosem – dykcja, intonacja, rozwój świadomości głosowej i inne; balet, modern dance, dancehall, electro dance, taniec nowoczesny, jazzowy, videoclip dance, taniec orientalny, taniec towarzyski, tango argentyńskie, salsa, taniec musicalowy, hip-hop, breakdance, bachata, flamenco, taniec ludowy, taniec współczesny, contemporary dance, swing, lindy hop, salsa kubańska, twerking, jazz funk, taniec klasyczny, hip-hop old school, dancehall queen style, rumba, cha-cha, polka, mazur, tańce narodowe, taniec dziecięcy, taniec terapeutyczny, taniec brzucha, taniec hinduski, kizomba, zouk, popping, locking, twerking i inne;

4) **Ruch: ruchowe/rytmiczne** dla niemowląt, dzieci, młodzieży, dorosłych, zumba, sztuki walki – karate, judo, taekwondo, kickboxing, kung fu, brazylijskie jiu-jitsu, pilates, joga – hatha, vinyasa, ashtanga, power yoga, tai chi, aerobik, stretching, fitness, taniec fitness, capoeira, joga treningi funkcjonalne i inne;

5) **Teatr:** teatr dla dzieci, młodzieży, dorosłych, teatr ciała, tańca, cieni, teatr lalki, maski, teatr improwizacji, warsztaty dramatopisarskie, praca nad głosem, techniki aktorskie, teatr eksperymentalny, teatr fizyczny, monodram, teatr muzyczny, teatr alternatywny, teatr formy, teatr interaktywny, praca z emocjami, scenopisarstwo, warsztaty sceniczne, teatr dokumentalny, storytelling, teatr dziecięcy, teatr mowy ciała, teatr tańca współczesnego i inne;

6) **Język i kultura:** kulturowe warsztaty dla dzieci/młodzieży/dorosłych z elementami nauki języka obcego (angielski, rosyjski, francuski, hiszpański, włoski); wiedzy o kulturze/teatrze/ filmie /sztuce/muzyce/tańcu; kulturoznawczych; etnograficznych; zajęcia kulinarne połączone z wiedzą o kulturze regionu/kraju/ historii kultury; warsztaty pisarskie, warsztaty kreatywnego rozwoju; warsztaty kreatywnego czytania i inne;

7) **Rozwój:** programowanie, szachy, robotyka, modelowanie 3D, nauka kodowania dla dzieci, warsztaty scenariuszowe, sztuczna inteligencja, tworzenie gier komputerowych, animacja komputerowa, druk 3D i modelowanie prototypów, matematyka logiczna, debaty i wystąpienia publiczne, szybkie czytanie i techniki zapamiętywania, eksperymenty naukowe, design, astronomia i eksploracja kosmosu i inne.

V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. Ofertę wraz z wszystkimi dokumentami i materiałami wskazanymi w pkt III Regulaminu należy przesłać drogą mailową na adres: info@ckr.raszyn.pl. W tytule wiadomości należy wpisać: „Konkurs ofert na zajęcia – imię i nazwisko Kandydata/teki lub nazwa firmy/organizacji”.

2. Termin składania dokumentów **mija w dniu 03.07.2026 r. Oferty złożone po wskazanym terminie lub niepełne nie będą podlegały ocenie.**

3. **Ofertę należy przesłać w formie skanu podpisanych odręcznie dokumentów lub dokumentów podpisanych kwalifikowanym podpisem elektronicznym / podpisem zaufanym.**

VI. TRYB I KRYTERIA WYBORU OFERT:

1. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić kilka ofert zajęć, z zastrzeżeniem iż każda ze złożonych ofert musi obejmować realizację innych tematycznie zajęć. W tym celu prosimy wypełnić i dostarczyć formularz oferty dla każdego rodzaju zajęć oddzielnie.
2. Każdy uczestnik konkursu powinien przedstawić kompletny plan realizacji zadania, wypełniając wszystkie pola formularza oferty.
3. Komisja Konkursowa dokona oceny ofert na podstawie informacji zawartych w przedłożonych ofertach oraz ich załącznikach.

5. Ocena ofert dokonywana będzie na podstawie następujących kryteriów:

- a) wysokość oczekiwanej podstawowej stawki wynagrodzenia prowizyjnego (za minimalną liczbę uczestników),
- b) wysokość oczekiwanej dodatkowej stawki wynagrodzenia prowizyjnego (za uczestników powyżej liczby minimalnej),
- c) doświadczenie instruktora wskazanego do prowadzenia zajęć.
(odpowiednio zmień oznaczenia literowe kolejnych punktów).

Szczegółowy sposób oceny ofert, w tym wagi punktowe oraz sposób obliczania punktów, określa Załącznik nr 3 Kryteria oceny ofert i opis punktacji do Regulaminu.

6. W ramach kryterium „doświadczenie instruktora” oceniane będzie doświadczenie instruktora w prowadzeniu zajęć odpowiadających tematycznie zajęciom objętym ofertą.
7. Spełnienie minimalnego warunku udziału w postępowaniu, tj. posiadanie co najmniej 20 godzin doświadczenia w prowadzeniu zajęć odpowiadających tematycznie zajęciom objętym ofertą, nie podlega dodatkowej punktacji.
8. Ocena doświadczenia dokonywana będzie na podstawie oświadczenia złożonego przez Kandydata/Wykonawcę.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do przedstawienia dokumentów lub informacji potwierdzających doświadczenie wskazane w oświadczeniu przez Kandydata/Wykonawcę.

VII. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU:

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na niejawnym posiedzeniu przez komisję powołaną przez Dyrektora Centrum Kultury spośród pracowników „Centrum Kultury Raszyn” im. Jana Pawła II w Raszynie.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **do 24.07.2026 r.**
3. Organizator zastrzega, że może zrezygnować z wyboru oferty w przypadku braku kontaktu ze strony Kandydata/teki w terminie 4 dni od otrzymania informacji o wynikach konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków wybranych ofert.
5. Organizator zastrzega sobie prawo niewybrania żadnej z przedstawionych ofert.
6. Organizator zastrzega, iż skontaktuje się telefonicznie i mailowo wyłącznie z kandydatami, których oferty zostały wybrane

7. Kandydatom/tkom z tytułu niewybrania złożonej przez nich oferty nie przysługują żadne środki ochrony prawnej.
8. Decyzja Organizatora jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

VIII. WYNAGRODZENIE

Oferta na prowadzenie zajęć powinna zawierać między innymi oczekiwaną stawkę wynagrodzenia prowizyjnego za prowadzone zajęcia, zgodnie z niżej wskazanymi założeniami:

- a) Kandydat ustala minimalną oraz maksymalną liczbę uczestników zajęć,
- b) jeżeli liczba uczestników zajęć równa będzie liczbie minimalnej, Wykonawca otrzyma podstawowe wynagrodzenie prowizyjne liczone od wszystkich wpłat dokonanych przez uczestników zajęć, które wpłyną na rachunek bankowy CKR oraz do kasy Centrum Kultury Raszyn w danym miesiącu kalendarzowym.
- c) jeżeli liczba uczestników zajęć będzie większa od liczby minimalnej, Wykonawca otrzyma dodatkową prowizję liczoną od wpłat dokonanych przez każdą kolejną osobę powyżej liczby minimalnej, aż do wyczerpania maksymalnej liczby uczestników.
- d) **w ofercie należy wskazać odrębnie oczekiwaną stawkę prowizyjną dla zasad określonych w lit. b lit. c (podstawową i dodatkową stawkę prowizyjną).**
- e) stawka prowizyjna musi być określona procentowo (liczbowo i słownie).

IX. INFORMACJE KOŃCOWE:

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.
2. Decyzje w sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie podejmuje Dyrektor Centrum Kultury.
3. Centrum Kultury uprawnione jest do dokonywania okresowych ocen efektywności działań Kandydata/teki w zakresie świadczonych przez niego zamówień, a pozytywna ocena w tym zakresie może stanowić jedno z kryteriów decyzji Organizatora o kontynuowaniu współpracy wybranym Kandydatem/tką w kolejnych sezonach artystycznych Centrum Kultury.

X. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych (RODO)

Administratorem danych osobowych Kandydatów oraz instruktorów wskazanych w ofertach jest Centrum Kultury Raszyn im. Jana Pawła II, z siedzibą przy Al. Krakowskiej 29A, 05-090 Raszyn, e-mail: info@ckr.raszyn.pl, tel. (22) 460 57 60.

Dane osobowe przetwarzane będą w celu:

- a) przeprowadzenia konkursu ofert na prowadzenie zajęć w sezonie 2026/2027,
- b) oceny kwalifikacji Kandydatów oraz instruktorów wskazanych do prowadzenia zajęć,
- c) ewentualnego zawarcia i realizacji umowy z wybranym Kandydatem.



Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:

art. 6 ust. 1 lit. b RODO – niezbędność do podjęcia działań przed zawarciem umowy,

art. 6 ust. 1 lit. f RODO – uzasadniony interes Administratora, polegający na weryfikacji kwalifikacji kandydatów oraz zapewnieniu przejrzystości procedury konkursowej.

Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa dotyczących archiwizacji dokumentów lub przez okres przedawnienia roszczeń – w zależności od tego, który okres jest dłuższy.

Dane mogą być przekazywane upoważnionym pracownikom Centrum Kultury, członkom komisji konkursowej oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora, w tym usługi informatyczne, wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji wskazanych celów.

Każdej osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia (jeśli nie koliduje to z obowiązkiem prawnym Administratora), ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie ofert. Niepodanie danych skutkować będzie brakiem możliwości udziału w postępowaniu.

W przypadku, gdy Kandydat przesyła dane osobowe osób trzecich (np. instruktorów), zobowiązany jest do uprzedniego poinformowania tych osób o treści niniejszej klauzuli oraz uzyskania ich zgody, jeżeli jest wymagana.

.....

Miejscowość, data

.....

Podpis